



*Galaxia M-41.
Planeta 12 sin
gravedad.
Vivíparo.*

*Estatura media:
140 centímetros.*

MUORES

*Utiliza helio para
desplazarse.
Civilización
menos
desarrollada que
la humana.*



*Nebulosa del velo.
Planeta 8. Seram.
Ovíparo. Esqueleto
externo quitinoso.
Carnívoros. Estatura*
SERACRAS
*media: 180
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana.*



*Galaxia de Scultor.
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.
Telépatas.*

VIANIDOS

*Estatura: 140
centímetros.
Civilización más
desarrollada que la
humana.*



*Galaxia de Scultor.
Estrella 4591234
Planeta 8
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.*

CRIN

*Estatura media: 80 centímetros.
Civilización menos desarrollada que la humana.*



*Scultor.
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.
Gran oído olfato.*

RAM

*Estatura: centímetros.
Civilización menos desarrollada que la humana.*

*Galaxia de Scultor.
Estrella 498765
RTY. Planeta 4.
Mamíferos.*

Omnívoros. Vivíparos.

ILLOBAIS

*Estatura media: 180 centímetros.
Civilización menos desarrollada que la humana.*



*Nebulosa Trífida.
Sagitario.
Mamíferos.
Vivíparos.
Pacíficos.*

RUMMP

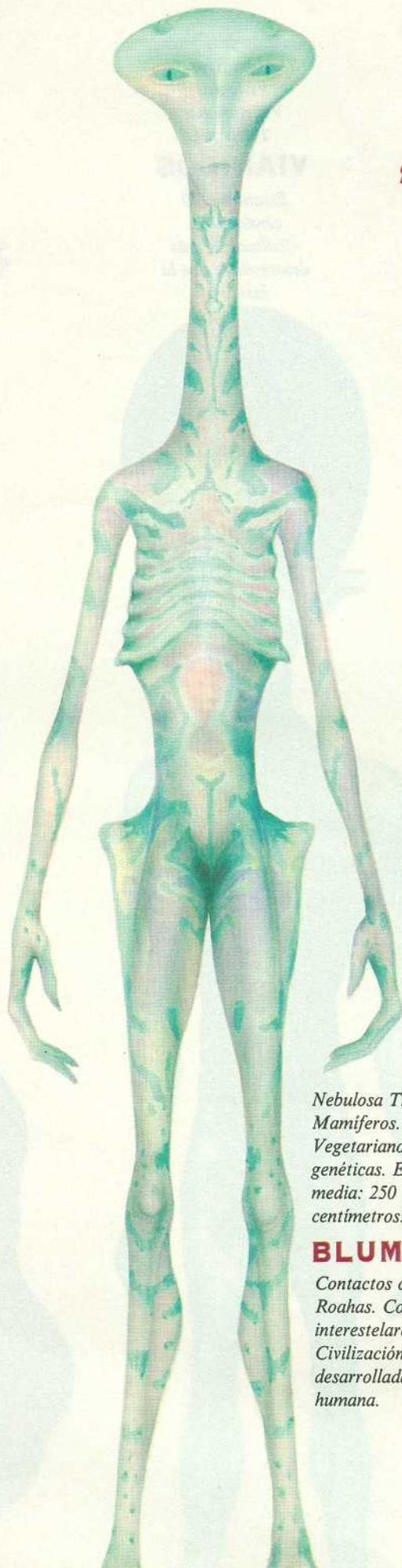
*Telépatas.
Estatura: 130
centímetros.
Civilización
inferior a la
humana.*



*Nebulosa Trífida.
Sagitario.
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.
Estatura media:*

ROAHAS

*150 centímetros.
Prótesis
Genéticas.
Civilización más
desarrollada que*



*Nebulosa Trífida.
Mamíferos. Vivíparos.
Vegetarianos. Prótesis
genéticas. Estatura
media: 250
centímetros.*

BLUMBESS

*Contactos con los
Roahas. Colonias
interestelares.
Civilización más
desarrollada que la
humana.*

*Galaxia NCG 7217.
Pegaso. Anfibios.
Vivíparos. Muy
agresivos. En guerra
con los Eslom.*

SGROUNCH

*Estatura media: 100
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana.*



*Trífida. Oví-
no mamífero.
Carnívoros.
Capacidad
engañosa.*

FERPI

*Estatura: 1.
centímetros.
Civilización
desarrollada.*

Estamos solos en el universo? Rodeados por más de 100.000 planetas susceptibles de albergar vida en nuestra galaxia y por más de 100.000 galaxias más allá, sólo una cruel e improbable broma del destino podría haber dejado al hombre en soledad en medio de las estrellas.

Algunos los han visto. Otros intuyen su presencia, y sólo un selecto grupo de elegidos dice haber logrado una comunicación con seres inteligentes de otros mundos. Uno de ellos es Heriberto Muela. Un artista gallego de 35 años que, mediante un contacto telepático con los seres extraterrestres más inteligentes de la Vía Láctea, ha realizado el primer compendio detallado e ilustrado de alienígenas con capacidad para pensar.

Heriberto Muela ha buceado desde niño en universos rebosantes de vida. Con apenas 10 años descubre en un charco de ranas en La Guardia (Pontevedra) un mundo distinto, lleno de formas y metamorfosis, que intenta abarcar y retratar. Más tarde serán los insectos, a los que espilará con la ayuda de un microscopio y que agrupará y expondrá bajo el epígrafe *Pulgas gigantes*. Hecho este rodaje, culminará su aprendizaje sobre las formas vivas estudiando la figura humana y construyendo toda una serie de nuevos espacios, vestimentas, vehículos, órdenes sociales y civilizaciones. Algunas de estas formas las experimentará en películas junto a los técnicos de *Alien*, *Dune* o *Excalibur*.

El siguiente paso será reproducir la imagen, pero también la química, la esencia, la evolución de los extraterrestres. En un primer momento, Heriberto recurrirá a su imaginación. Pero lo que comienza como el juego de un artista curioso se convierte en algo más complejo. En un frenesí casi enfermizo rastreará los archivos de las comisarías buscando informes de posibles contactos denunciados entre humanos y alienígenas. Anota descripciones, fechas, rasgos... Más tarde recurre a los archivos de la NASA, y en ellos descubre que esta institución silenció la llegada de un humanoide que se estrelló en la Tierra.

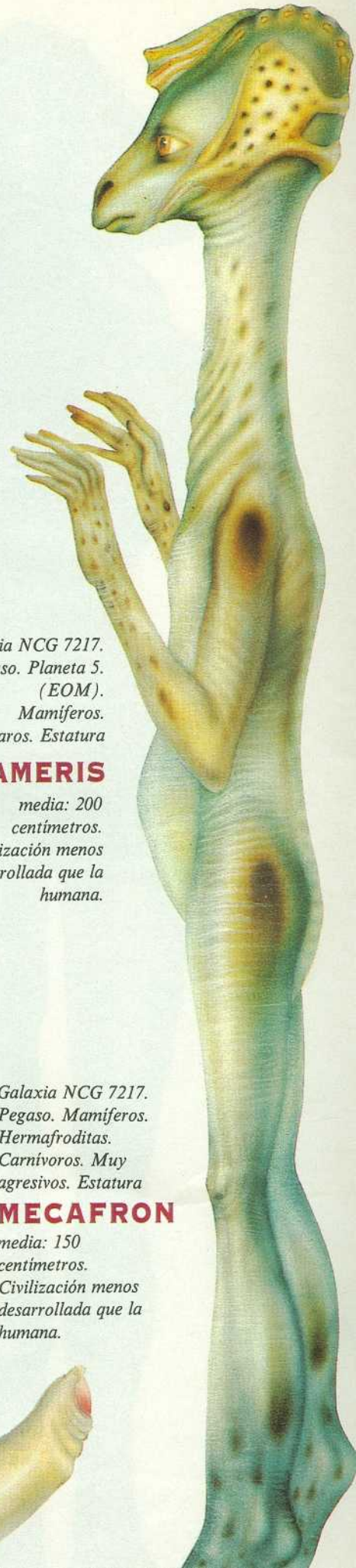
La documentación se amonto-▷



Pegaso.
Oviparos.
Vegetarianos.
Fase de crisálida.
Estatura media:

LIRBIUS

90 centímetros.
Civilización
menos
desarrollada que
la humana.



Galaxia NCG 7217.
Pegaso. Planeta 5.
(EOM).
Mamíferos.
Vivíparos. Estatura

ANAMERIS

media: 200
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana.



Galaxia NCG 7217.
Pegaso. Mamíferos.
Hermafroditas.
Carnívoros. Muy
agresivos. Estatura

MECAFRON

media: 150
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana.



*Galaxia de Andrómeda.
Estrella 2023040 F.
Planeta 5. Anélidos.
Oviparos. Mamíferos.
Omnívoros. Esqueleto*

CREPTRONS

*externo. Estatura media:
180 centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
humana.*



*Galaxia de
Andrómeda.
Anfibios.
Vivíparos.
Carnívoros.
Tienen cuatro
cerebros.
Estatura
media: 160*

BEOMS

*centímetros.
Civilización
menos
desarrollada
que la
humana.
Confidentes
de Heriberto
Muela.*

*Nebulosa
Cabeza de
Caballo.
Mamíferos.
Vivíparos.
Vegetarianos.
Colonias de
Cilis en su*

BULIS

*satélite.
Estatura: 80
centímetros.
Civilización
más
desarrollada
que la
humana.*



▷ na en su estudio de pintor. Su mesa de trabajo rebosa de gráficos y bocetos a lápiz. Las noches se suceden en blanco. Una de ellas, Heriberto Muela logra establecer comunicación telepática con los seres más inteligentes del universo: los Boems. Una raza habitante de un planeta de la galaxia Andrómeda que guarda secretos inconcebibles para los humanos en sus cuatro cerebros superpuestos. Pistas del origen de la creación, de los seres vivos, de tecnologías inimaginadas que el artista va transformando de pensamientos en imágenes tangibles.

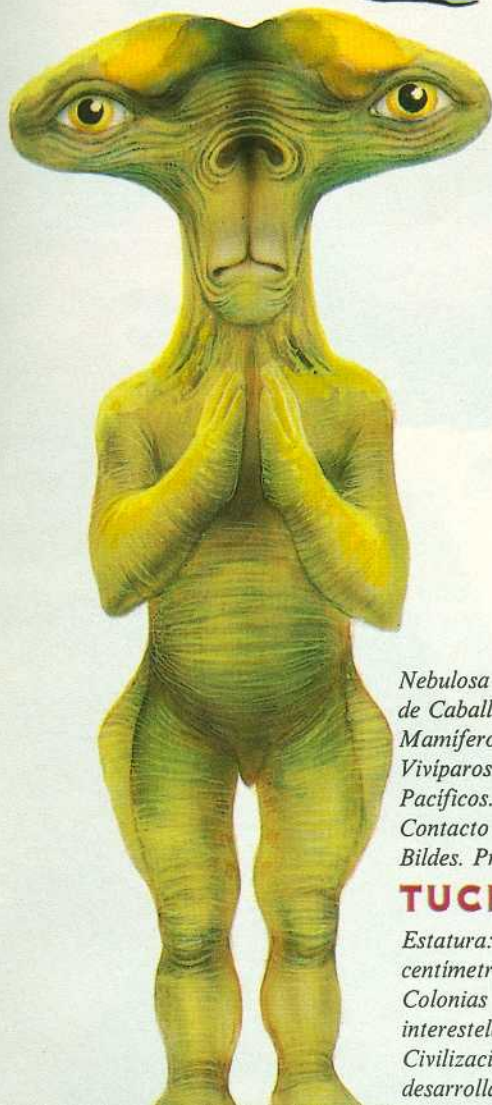
Se sumerge en sus organizaciones políticas perfectas, en el arte de la genética practicado por esas civilizaciones para la selección de sus herederos, en la evolución de sus cuerpos que buscan la utilidad de sus órganos vitales más que la estética o la belleza, en el desarrollo de su alimentación que busca la rapidez y la efectividad. Y lo relata. Éstos son nuestros vecinos del universo. Puede que algún día lleguemos a ser como ellos. □



*Nebulosa Cabeza de
Caballo. Estrella
403233 ORT. Planeta 5
(ELUS). Ovíparos.
Omnívoros. Anfibios.*

PACHIECUS

*Estatura media: 176
centímetros.
Civilización menos
desarrollada que la
nuestra.*



*Nebulosa Cabeza
de Caballo.
Mamíferos.
Vivíparos.
Pacíficos.
Contacto con los
Bildes. Prótesis.*

TUCNOS

*Estatura: 120
centímetros.
Colonias
interestelares.
Civilización más
desarrollada que*



*Nebulosa.
Cabeza de
Caballo.
Estrella 21480.
Hermafroditas.
Vivíparos.
Contacto físico*

BILDES

*con los Tucnos.
Estatura: 110
centímetros.
Civilización
más
desarrollada*



PORTADA: Sergi Bruguera.
FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
María Espeus.

Número 131.
Domingo 22 de agosto.
1993. Año XVIII.

EDITA:
DIARIO EL PAÍS, SA.
Miguel Yuste, 40.
28037 Madrid.
Teléfono (91) 337 82 00.
Télex 42187.
Zona Franca.
Sector B, calle D.
08040 Barcelona.
Teléfono (93) 401 05 00.
Télex 97940.
Depósito legal:
B. 41.111 / 1989.

PRESIDENTE DE HONOR
José Ortega Spottorno.
PRESIDENTE
Jesús de Polanco.
CONSEJERO DELEGADO
Juan Luis Cebrián.

DIRECTOR
Joaquín Estefanía Moreira.
DIRECTORES ADJUNTOS
Jesús Ceberio
y Xavier Vidal-Folch.

SUBDIRECTOR
Francisco G. Basterra.
REDACTOR JEFE
Alberto Anaut.

JEFE DE SECCIÓN
Gumersindo Lafuente.
SUBJEFE DE SECCIÓN
Maite Nieto.

DISEÑO
Eugenio González
(jefe de sección).

FOTOGRAFÍA
Chema Conesa
(jefe de sección).

DIRECTOR GENERAL
Javier Díez de Polanco.
DIRECTOR GERENTE
José Mariano Martín.

Fotomecánica
Fotomática.
Cronos, 8. Madrid.

Impresión
Eurohueco, SA.
N-II, kilómetro 592,2.
Castellbisbal (Barcelona).

'EL PAÍS' EN EUROPA.
Alemania: 5 DM. Luxemburgo: 85
FLUX. Austria: 40 SCH. Noruega: 25
KRN. Bélgica: 100 FB. Países
Bajos: 5,5 FL. Dinamarca: 22 KR.D.
Portugal: 350 ESC. Francia: 17 FF.
Reino Unido: 1,5 LE. Grecia: 600 DR.
Suécia: 23 KRS. Italia: 4.200 LIT.
Suiza: 4,5 FR. Irlanda: 2,2 LB. Precios
conjuntos del periódico y el
suplemento.

Este suplemento
se vende conjunta
e inseparablemente
con el diario.
El precio de los
ejemplares atrasados
es el doble del precio
de portada.
© Diario El País,
Sociedad Anónima.
Madrid, 1993.



**Mitos del
Universo**
*El Mamey es
uno de los seres
creados por
Heriberto
Muela.*

Bruguera
*El Open de
Estados
Unidos es el
nuevo reto
al que se
enfrenta el
triunfador del
Roland
Garros.*

SUMARIO

FIRMAS

4 MARUJA TORRES Alta en nicotina:
Las puertas del cielo.

6 TERCENCI MOIX Máscaras alejandrinas:
Por el absurdo hacia Dios.

79 ELENA OCHOA Locura cotidiana:
Guante negro.

80 ANTONIO GALA Carta a los herederos:
Tarde de verano.

EN PORTADA

10 SERGI BRUGUERA Con 22 años
ganó en el torneo de Roland Garros y su
proeza le emparentó con los más grandes
tenistas. El 30 de agosto comienza el Open de
Estados Unidos y Sergi aspira al triunfo.

PERSONAJES

16 GENTE Marte, Los Secretos y el direc-
tor de cine José Luis Cuerda.

FICCIÓN

20 ESTRELLAS DEL ESPACIO Un ar-
tista gallego se comunica telepática-
mente con extraterrestres. De esta atípica
relación ha nacido el primer
compendio ilustrado de alienígenas.

VERANO NEGRO

30 YALTA Su situación no puede ser peor.
En el rincón donde, en 1945, se repartieron
el mundo Churchill, Roosevelt y Stalin, es-
casea todo menos los rumores.

MODA

48 ESPAÑOLAS EN PARÍS Desde la ca-
pital de la moda, seis diseñadoras se unen en
una batalla común: mostrar sus creaciones.



Yalta

*A pesar de la crisis económica no faltan
veraneantes a las orillas del Mar Negro.*

ADEMÁS...

54 DECORACIÓN

58 BELLEZA En cuerpo y alma.

61 BAZAR

62 AGENDA Todas las pistas culturales.

83 RELATOS DE AGOSTO *Lo
que daba más pena.* Antonio Muñoz
Molina es el encargado de continuar
la serie que se publicará durante
todo el mes de agosto. Los autores
de estos relatos inéditos son algunos
de los mejores nombres de la actual
narrativa española.

64 ESPÍA Viajes urbanos: Lanzarote.

66 VIDA VERDE *Planeta Herido*, artículo
de Joaquín Araujo.

69 GUÍA Salud, Gastronomía, Jóvenes,
Fotografía, Hotel, Restaurante y Menú.

74 RETRATO ROBOT Windsurf.

75 MOTOR Mercedes C 180.

9 / 78 HUMOR Romeu y Mordillo.

8 CORREO

EL JUEGO DEL VERANO

42 CUARTA SEMANA Conti-
núa *El Juego más difícil del Verano*,
para seguir complicándole la
vida y las vacaciones.
Recuerde: el premio
merece la pena.

